

Niklas Roever Trio

Niklas Roever	–	Klavier, Kompositionen
Roger Kintopf	–	Kontrabass
Simon Bräumer	–	Schlagzeug

Das Klaviertrio der Kölner Musiker Niklas Roever, Roger Kintopf und Simon Bräumer stellt sein Debütalbum „Skepsis dem Stier gegenüber“ vor. Die Band widmet sich vor allem der Interpretation der Kompositionen des Pianisten und Bandleaders. Diese orientieren sich an der Ästhetik der Musik von unter anderem Bill Evans, Billy Strayhorn, Herbie Hancock und Bill Carrothers. Im Fokus steht eine transparente und zugleich detailreiche Klangsprache, in der differenzierte Interaktion und Spontanität in der Interpretation der strukturgebenden Kompositionen eine wesentliche Rolle spielen. Harmonische und melodische Klarheit sowie kompakter Groove bilden hierbei die Grundlage für improvisatorische Freiheit.

Die seit 2016 bestehende Band wurde unter anderem zu den Finalrunden des Viersener Jazzpreises und des Hansjürg Hensler Jazzwettbewerbs eingeladen, gewann den zweiten Preis des deutschlandweiten Hästens Jazzawards und den ersten Preis des EastPlugged Jazzawards der USB-Stiftung in Ratingen. Zudem wurde das Niklas Roever Trio 2018 von der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung mit einem Sonderstipendium gefördert.

Niklas Roever wuchs im oberbayerischen Landkreis Mühldorf a. Inn auf. Er studierte von 2013-2016 als Jungstudent bei Prof. Tizian Jost an der Hochschule für Musik und Theater München. Seit 2014 ist er Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern. Nach seinem Abitur 2016 begann er, an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei, unter anderen, Prof. Hendrik Soll, Prof. Hubert Nuss und Roland Höppner zu studieren. 2019-2020 studierte er am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bei Hervé Sellin und Pierre de Bethmann.

Roger Kintopf stammt aus Darmstadt und erhielt dort Unterricht bei Matthias Nowak. Von 2016-2018 war er Mitglied im Bundesjazzorchester. Seit 2016 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei, unter anderen, Dietmar Fuhr, Prof. Jonas Burgwinkel und Prof. Dieter Manderscheid. Auch er studierte 2019-2020 am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bei Riccardo Del Fra.

Simon Bräumer stammt ebenfalls aus Hessen. Er war Mitglied im Landesjugendjazzorchester Hessen und studiert seit 2015 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Michael Küttner und Prof. Jonas Burgwinkel. Im Wintersemester 2018/19 studierte er im Rahmen des Erasmus Austauschprogramms in London an der Guildhall School of Music and Drama bei James Maddren.

Ansprechpartner:

Niklas Roever
booking@niklasroever.com